



brayoku

街

ここにいてっていうほどにあなたはなくなる
その背中を追うほどに追い詰められるのは誰か
そばにいてっていうほどにあなたは離れてく
平気なふりするほどにすり減っていく何か

明日のこの街にはあなたはいない
明日のこの街にはあなたはいない
明日のこの街にはあなたはいないから

この事実を振り払うためにここにきたんだ

お互いのことをするほどに嫌いになっていく
戻れないことを知るほどに自分を嫌いになっていく
放っといてってという独り言を聞こえないことにしてもいいのに
放っとかないよって返事をするあなたは誰ですか

すがりつけばこのまま私はずるくなってく
すがりつけばこのまま私はずるくなってく
すがりつけばこのまま私はずるくなって
私を許せなくなるから

誰かとの未来を想像するのって
急に何も見えなくなって不安で胸が苦しくなる
誰かとの未来を想像するのって
不安で胸が苦しいんだ

明日のこの街にはあなたはいない

ドラマチック

東京特許許可局 目的地は逃避行

古今東西 私の身の置場を探してる

どこかであなたはボタンを掛け違えたままで

満員電車と喧騒の中へ向かう頃だ

話にオヒレを付けて一緒に泳いだ昨日も歩き疲れて誰かに頼ること 覚えた今日も過ぎてく

今朝のコーヒーはなんだかほろ苦い気がした

今朝のニュースはなんだかせつない気がした

いつか今日をあの頃という日がくるでしょう

ドラマチックは忘れ去られて言いたいことも何も伝えられず

いつか今日をあの頃という日がくるでしょう

ドラマチックは忘れ去られて言いたいことも何も伝えられず

黄昏 帰り道に伸びる影だけが私に寄り添う

東京特許許可局 目的地は逃避行

古今東西 私の身の置場を探してる

話にオヒレを付けて一緒に泳いだ昨日も歩き疲れて誰かに頼ること 覚えた今日も

いつかあの頃という日がくるでしょう

ドラマチックは置き去りのまま言いたいこともこんなにもあるから

東京の街にのまれて 離ればなれのままでもいつかあなたと会えたら 今度はきつと離さないで

Answer

ノイズが邪魔をして穏やかな気持ちすら遠退いていった
心臓が時を刻んでる一秒一秒を延ばすために

耳をふさいだって目を固く閉じたって逃げられやしない
このまま行き場のないもどかしい心しまっておくよ
音が音が止まらないうちにたどり着かなきゃ
雑音にかき消されるその合間目がけて突き抜ける鼓動

ノイズが邪魔をして思考が停止する寸前の君は走りだす
僕が僕であること

そんなのどうでもよくなつたして新しい靴で出かけよう

眠れない夜は君の寝息が恋しいよ

雨音がふさぎこんだ胸の中かき乱すのさ

ノイズにかき消された君があのととき言おうとしたことなんだったの？
僕は知ってる気がするけど認めるの怖いんだ

静寂は何よりも強く迷いの生じた僕らの間を埋め尽くす
ノイズがほしいんだよ

心からそう願うけど全ては思うようにはいかないみたいだ

引力

作詞 / 作曲 : ヤミアガリ , 編曲 : かしまたかし

1. 声のする方へ
2. 街
3. ドラマチック
4. Answer

ヤミアガリ are...

青山香澄 : Vocal, Key, Words

今岡裕輔 : Bass, Sound Program

Arranger / Sound Composer / Mastering

かしまたかし : <http://ameblo.jp/kashiwagisan/>

Artwork Designer

くろさきとし : <http://tonkatukurosaki.web.fc2.com/FC2/FC2/home.html>

Produced & Released by



<http://yuzame-label.com>

NOWLOADING 501

NOTFOUND 405

Special Thanks

米村智水 (KAI-YOU) : <http://kai-you.net/>

けーしん : <http://fishmovie.tumblr.com/>

kevin mitsunaga (fhána, Leggysalad) : <http://leggysalad.com/>

snug murk : <http://yuzame-label.com/music/yzml05/>

@ezu nyaaan / @BTBone / @ghostlight_jp / @parallelst / @tabasakidaisuki / @knot_10ch

@neccor / @triverk / @madoromirecords / @orange_plus_me / @monsieurbeat

@chiaki_prinism / @bbOyysk / @YusakuHarada / @affable_noise / @suzuno_o_sign / @FQTQ

